

Taller “Mi señora” de sensibilización sobre violencia de género.

El taller “Mi señora” está diseñado para que lxs participantes reflexionen individual y colectivamente sobre el modelo hegemónico de masculinidad y las relaciones de género que de él se derivan. Para ello parte de una escena de la vida de cotidiana, magistralmente reflejada en el vídeo “Mi Señora” de Juan Rivadeneyra, y plantea una serie de sencillas preguntas que nos hacen cambiar la perspectiva.

Objetivos

- Presentar una situación cotidiana que reproduce las relaciones de género implícitas en el modelo hegemónico de masculinidad.
- Hacer visible la desigualdad y la violencia de género implícitas en este modelo.
- Propiciar una reflexión sobre este modelo de masculinidad y de relaciones de género que permitan a los participantes asumir un cambio de perspectiva.

Metodología

El taller se ha diseñado como una experiencia personal y una reflexión colectiva sobre la desigualdad y la violencia de las relaciones género que se derivan del modelo hegemónico de masculinidad. Para ello utiliza “una metodología de la evidencia y la vivencia” con la que se pretende que lxs participantes se quiten “orejas de género”, vean la forma en que invisibilizamos la violencia y sientan la “vergüenza de género” al entender cómo contribuimos a su reproducción.

El taller está pensado desde una perspectiva de género masculina feminista. Especialmente indicado para hombres, ha sido también utilizado para trabajar con mujeres en ambientes especialmente masculinos (policía, bomberos, etc.) o que mantienen una visión de la masculinidad muy tradicional. El taller se viene realizando desde 2004 y ya han participado más de 1000 participantes (aproximadamente 700 hombres y 300 mujeres) por lo que sus resultados suponen una buena formas de ver las diferencias de actitudes ante un fenómeno del que todavía tenemos mucho que aprender.

Características técnicas

Cuando se imparte a grupos de entre 10 y 20 personas, el taller dura aproximadamente dos horas. Para su realización se necesita algún medio de proyección audiovisual que admita el formato VHS o DVD (televisión o cañón con portátil), un espacio adecuado para poder trabajar individualmente y en grupo (sala o aula con sillas, preferentemente movibles) y una pizarra o papelógrafo.



Taller "Mi señora" de sensibilización sobre violencia machista.

El taller "Mi señora" está diseñado para que lxs participantes reflexionen individual y colectivamente sobre el modelo hegemónico de masculinidad y las relaciones de género que de él se derivan. Para ello parte de una escena de la vida de cotidiana, magistralmente reflejada en el vídeo "Mi Señora" de Juan Rivadeneyra, y plantea una serie de sencillas preguntas que nos hacen cambiar la perspectiva.

Objetivos

- > Presentar una situación cotidiana que reproduce las relaciones de género implícitas en el modelo hegemónico de masculinidad.
- > Hacer visible la desigualdad y la violencia de género implícitas en este modelo.
- > Propiciar una reflexión sobre este modelo de masculinidad y de relaciones de género que permitan a los participantes asumir un cambio de perspectiva.

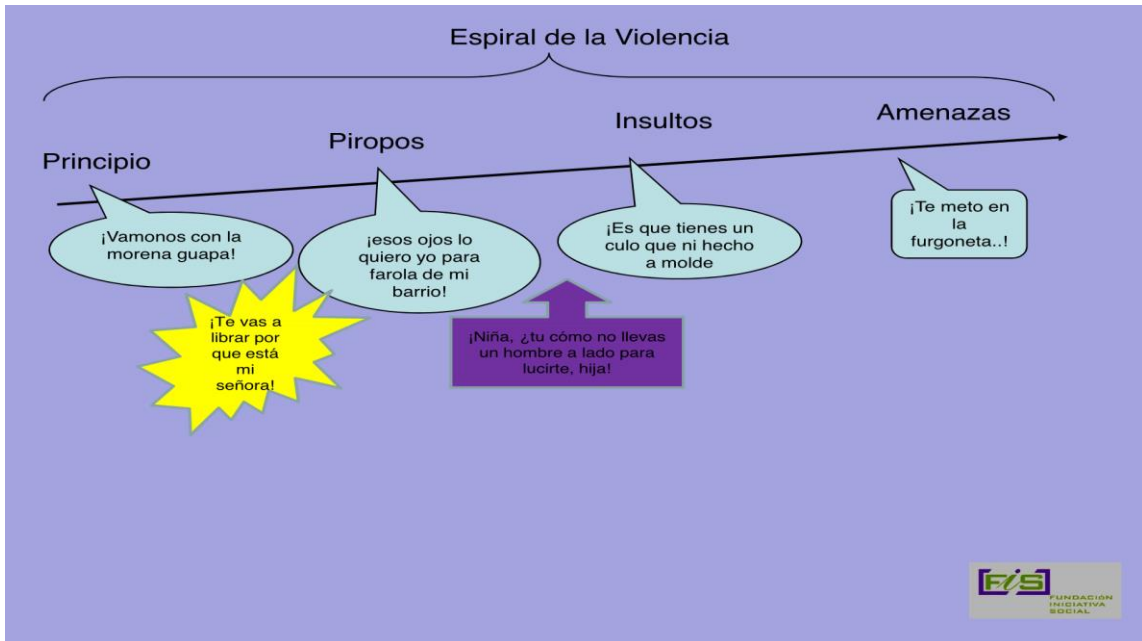
Metodología

El taller se ha diseñado como una experiencia personal y una reflexión colectiva sobre la desigualdad y la violencia de las relaciones género que se derivan del modelo hegemónico de masculinidad. Para ello utiliza "una metodología de la evidencia y la vivencia" con la que se pretende que lxs participantes se quiten "orojeas de género", vean la forma en que invisibilizamos la violencia y sientan la "vergüenza de género" al entender cómo contribuimos a su reproducción.

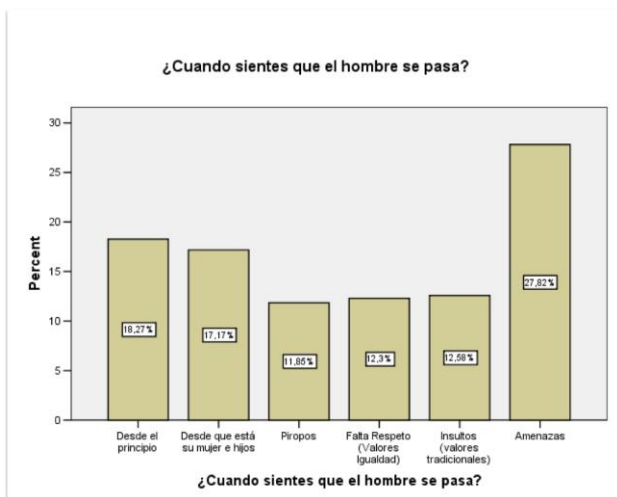
El taller está pensado desde una perspectiva de género masculina feminista. Especialmente indicado para hombres, ha sido también utilizado para trabajar con mujeres en ambientes especialmente masculinos (policía, bomberos, etc.) o que mantienen una visión de la masculinidad muy tradicional. El taller se viene realizando desde 2004 y ya han participado más de 1000 participantes (aproximadamente 700 hombres y 300 mujeres) por lo que sus resultados suponen una buena forma de ver las diferencias de actitudes ante un fenómeno del que todavía tenemos mucho que aprender.

Características técnicas

Cuando se imparte a grupos de entre 10 y 20 personas, el taller dura aproximadamente dos horas. Para su realización se necesita algún medio de proyección audiovisual que admita el formato VHS o DVD (televisión o cañón con portátil), un espacio adecuado para poder trabajar individualmente y en grupo (sala o aula con sillas, preferentemente movibles) y una pizarra o papelógrafo.

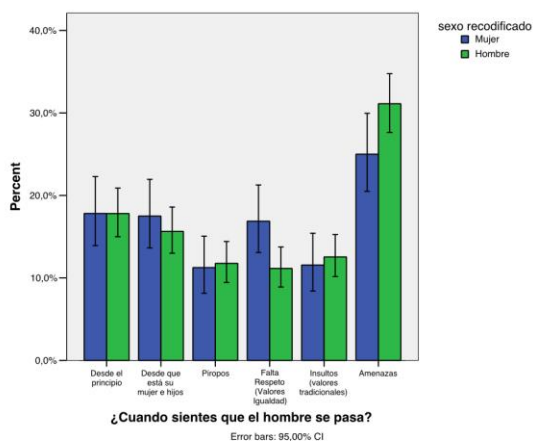


Percepción espontánea de la violencia



- Casi el 30% solo ven la violencia cuando llega a la amenaza
- Más del 40% no la ve hasta que no llega al insulto.
- Alrededor del 12% cuando son falta de respeto a la Igualdad o piropos.
- Más del 35% dicen que desde el principio aunque para casi la mitad que esté su mujer e hijos lo agrava.

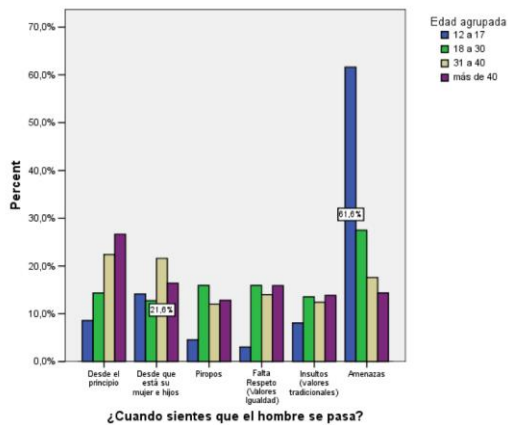
Diferencias por Sexo



Las dos diferencias estadísticamente significativa son:

- La mayor proporción de mujeres que señalan que el hombre se pasa cuando falta al respeto en términos de valores de igualdad.
- La mayor proporción de hombres que no ve que el hombre se pase hasta que llegue a las amenazas

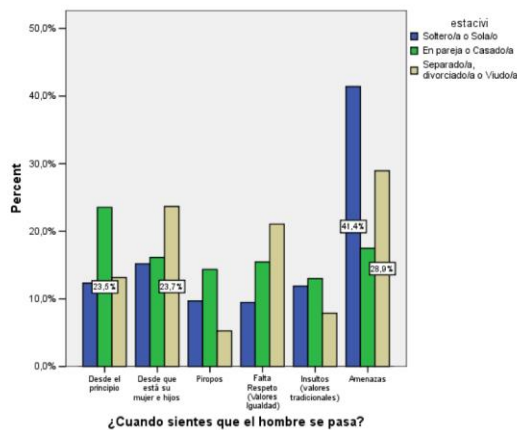
Diferencias por Edad



Las diferencias por edad más significativas son:

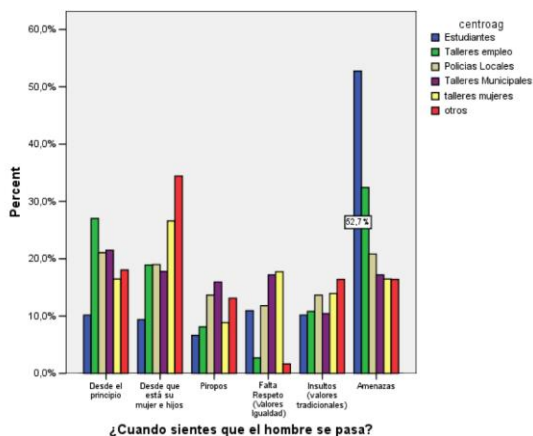
- La mayor proporción de menores entre 12 y 17 años que no declaran que el hombre se pasa hasta la amenaza.
- La mayor proporción de personas entre 31 y 40 años que lo hacen “desde que está allí su familia e hijos”.

Diferencias por Estado Civil



- Mayor proporción de personas casadas o en pareja que dicen “desde el principio” (23,5%)
- Mayor proporción de personas separadas, divorciadas o viudas que dicen “porque está ahí sus hijos y pareja” (23,7%)
- Mayor proporción de Solteras o Solas que solo la señalan cuando llega a la amenaza.

Diferencias por tipo de taller



- Mayor proporción de talleres con Estudiantes de Empleo que solo ven la violencia cuando llega a la amenaza
- Mayor proporción de talleres de mujeres en los que ven la violencia porque está la mujer y los hijos.
- Un 20,8% de los policías solo lo ven que se pasa cuando llega a la amenaza.